



## Fonética y fonología del aragonés

Información básica de la asignatura			
Profesor	Carlos Abril Carceller	Contacto	carlosmiguelac@yahoo.com
Créditos	1,5	Lengua en la que se imparte la materia	Aragonés

### Breve presentación de la asignatura

El objetivo de la asignatura es capacitar a los alumnos y alumnas para que se manejen en la lectura, interpretación y transcripción fonética del aragonés, en concreto en lo que se refiere al apartado de Fonética histórica de la asignatura de Formación y Desarrollo y en lo que atañe a la lectura de los datos de los mapas lingüísticos correspondientes a la asignatura de Dialectología.

### Temario

**Tema 1.** Introducción a las bases teóricas de la fonética y la fonología.

**Tema 2.** Transcripción fonética. Instrumentos.

**Tema 3.** Los sonidos y fonemas del aragonés.

### Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la valoración de las aportaciones realizadas por el alumnado en las sesiones de clase y la realización de un trabajo que determinará el profesor.

### Bibliografía básica

#### 1. General

ALARCOS LLORACH, E. (2015): *Fonología española*. Madrid, Editorial Gredos.

MOTT, B. (2007): "Chistabino (Pyrenean Aragonese)", *Journal of the International Phonetic Association*, 37, pp 103-114.

NAGORE, F. (2013): *Lingüística diatopica de l'Aragonés*. Uesca, PUCOFARA.

NAVARRO, T. (1966): "El alfabeto fonético de la Revista de Filología Española", *Anuario de Letras*, 6, pp. 5-19.

NAVARRO, T. (1991): *Manual de pronunciación española*. Madrid, CSIC.



- QUILIS, A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*, Madrid, C.S.I.C.
- QUILIS, A. (1984): *Bibliografía de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Editorial Gredos.
- QUILIS, A. (2005): *Fonética histórica y fonología diacrónica*. Madrid, UNED.
- QUILIS, A. (2005): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid, Arco Libros.
- QUILIS, A. (2008), *El comentario fonológico y fonético de textos*. Madrid, Arco Libros.
- RFE (1915): “Alfabeto fonético de la revista de filología española”, *Revista de Filología Española*, 2, pp. 374-376.
- SIMÓN, Javier: “Fonética y Fonología del Aragonés”, Diploma de Especialización en Filología Aragonesa. Universidad de Zaragoza. Curso 2014-2015.
- VÁZQUEZ, Ch.: “Formación y desarrollo del Aragonés”, Diploma de especialización en Filología Aragonesa, Uesca, curso 2014-2015.

## 2. Sobre transcripción fonética

### 2.1. Los alfabetos fonéticos:

<https://www.internationalphoneticassociation.org>

[https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/IPA\\_Kiel\\_2015.pdf](https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/IPA_Kiel_2015.pdf)

### 2.2. La fuente, el tipo de letra, que empleamos para la transcripción fonética:

<http://software.sil.org/charis/download/>

### 2.3. Cuadros de símbolos fonéticos y marcas diacríticas con las correspondientes claves de escritura:

Cuadro de símbolos gráficos en pdf en el sitio de SIL (Summer Institute of Linguistics):  
[http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item\\_id=Unicode40\\_sorted](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item_id=Unicode40_sorted) (descargar el 1º documento)

Cuadro de símbolos gráficos en el sitio de Unicode:

<http://www.unicode.org/charts/collation/>

Cuadro de marcas diacríticas unicode:

<http://www.unicode.org/charts/PDF/U0300.pdf>

Herramienta útil para la transcripción de símbolos y marcas diacríticas fonéticas:

<http://www.alanwood.net/unicode/index.html>