



# Trash + Animales Fantásticos y dónde encontrarlos

## HUESCA 2026

**Hall de la Facultad de  
Ciencias Humanas y de la Educación**  
Campus de Huesca (España)

**Del 2 al 26 de febrero de 2026**

Organiza



Vicerrectorado de  
Cultura y Patrimonio  
**Universidad Zaragoza**



**CENTRO  
DE ESTUDIOS  
MUDEJARES**  
Instituto de Estudios Turolenses



Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel  
**Universidad Zaragoza**



Unidad predepartamental  
de Bellas Artes  
**Universidad Zaragoza**

Colabora



**U.PORTO**  
FACULDADE DE BELAS ARTES  
UNIVERSIDADE DO PORTO



Vicerrectorado para  
el Campus de Teruel  
**Universidad Zaragoza**



Vicerrectorado para  
el Campus de Huesca  
**Universidad Zaragoza**



Facultad de  
Ciencias Humanas y de la  
Educación - Huesca  
**Universidad Zaragoza**



Escuela de  
Ingeniería y Arquitectura  
**Universidad Zaragoza**



Facultad de  
Filosofía y Letras  
**Universidad Zaragoza**



OAAEP  
Observatorio Aragonés  
de Arte en la Esfera Pública



Instituto  
de Patrimonio  
y Humanidades  
**Universidad  
Zaragoza**



## TRASH + ANIMALES FANTÁSTICOS Y DONDE ENCONTRARLOS



Hall de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Campus de Huesca).

Del 2 de 27 de febrero de 2026

Inauguración el día 2 de febrero a las 17:30 horas.

\*Exposición comisariada por José Prieto (685887869) y Pedro Luis Hernando (654827299).



*Extraña ave con el pico abierto y ala izquierda extendida*, 2025. Teresa Almeida

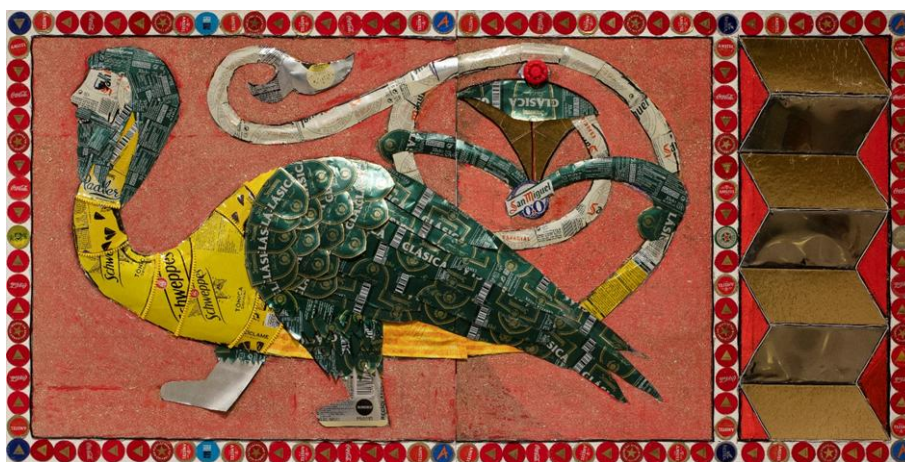
La exposición **Trash + Animales fantásticos y donde encontrarlos** inaugura las actividades en el Campus de Huesca del recién creado Secretariado para Acción Cultural Inter-campus, dentro del Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Zaragoza. En ella se pueden ver los resultados de una investigación que es un *proyecto-proceso* artístico, educativo y de autoría compartida, que promueve la reutilización o reciclado, de forma individual y colectiva. Está diseñado para fomentar y producir gestos colaborativos que provoquen cruces entre el patrimonio mudéjar turolense, el arte contemporáneo (Trash Art) y el reciclaje. En él se gestionan los hábitos de consumo y se incorporan los residuos generados en los entornos más próximos como recurso didáctico y como recurso artístico, para interpretar bidimensional y tridimensionalmente el Bestiario de la techumbre mudéjar de la catedral de Teruel. El proyecto comenzó en el curso 2018-19. Entre sus aportaciones cabe destacar que esta investigación es una propuesta innovadora que en el marco teórico vincula dos conceptos que



se trabajan conjuntamente: la Educación Artística, centrada en el patrimonio mudéjar turolense y en el movimiento artístico Trash Art. Se vincula, además, con la Educación Ambiental, para tomar conciencia de la problemática medioambiental buscando formas de abordarla y, de reflexionar sobre algunos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030.

Este proyecto en la actualidad ha cambiado los contextos (de local a global) y se desarrolla en colaboración con el Centro de Estudios Mudéjares, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto, y con algunos miembros de la Red Iberoamericana en Arte Memoria y Sustentabilidad Ambiental **ArteM(y)SA**<sup>1</sup> [los profesores/as de la universidad de Zaragoza, José Prieto Martín, Bia Santos y Pedro Luis Hernando (director del Centro de Estudios Mudéjares); las profesoras de la universidad de Oporto Teresa Almeida y Daniela Pinheiro; y, la artista plástica Vega Ruiz]. También han participado estudiantes de los grados en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza (Campus de Teruel) y de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto.

La primera parte, de este proyecto, se hizo online, ya que este medio de comunicación favorece los trabajos colaborativos y desarrolla habilidades de comunicación y trabajo en equipo. La segunda parte, la creación material, se hizo en los laboratorios de Bellas Artes de Teruel y de Oporto, donde se crearon con material reciclado varias interpretaciones del bestiario de la techumbre mudéjar de la catedral de Teruel. Los resultados de este proyecto se han mostrado en la Abadía de Lagrasse (Francia), en mayo de 2025; en la sala de exposiciones del edificio de Bellas Artes en el Campus de Teruel en octubre de 2025. También, se mostrarán en Zaragoza y en Oporto en el primer semestre del 2026.



*Dragón con cabeza de hombre barbado, 2025. José Prieto*

---

<sup>1</sup> La Red **ArteM(y)SA** pertenece a la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado, está formada por 33 profesores/as e investigadores/as de universidades de 10 países iberoamericanos (España, Universidad de Zaragoza y Universidad Politécnica de Valencia; Argentina, Universidad de Buenos Aires; Brasil, Universidade Federal de Goiás; Chile, Universidad de Playa Ancha; Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano y Universidad de Pamplona; Cuba, Universidad de las Artes; Ecuador, Universidad de Cuenca; México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Portugal, Universidade do Porto y Universidade de Lisboa; Uruguay, Universidad de la República de Uruguay, Montevideo. Colaboradora: Universidad de Ibagué en Colombia).











