

## Fonética y fonología del aragonés [código 207394]. Créditos: 1,5.

Profesor: Carlos ABRIL CARCELLER (carlosmiguelac@yahoo.com)

El objetivo de la asignatura es capacitar a los alumnos y alumnas para que se manejen en la lectura, interpretación y transcripción fonética del aragonés, en concreto en lo que se refiere al apartado de Fonética histórica de la asignatura de Formación y Desarrollo y en lo que atañe a la lectura de los datos de los mapas lingüísticos correspondientes a la asignatura de Dialectología. Se imparte en aragonés en el primer cuatrimestre.

### Programa

1. Introducción. Bases teóricas de la Fonética y la Fonología.
2. Transcripción fonética. Instrumentos.
3. Los sonidos y fonemas del aragonés.

### Criterios de evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante un examen. Consistirá en:

1. Pregunta de teoría (Bases teóricas).
2. Transcripción fonética en alfabeto fonético internacional de diez palabras. Además, será necesario también utilizar la alternativa fonética de la *Revista de Filología Española* cuando exista (solo el sonido que tenga esa alternativa de transcripción).
3. Transcripción alfabética de diez representaciones fonéticas.
4. Definición de cinco sonidos (entre consonánticos y vocálicos).
5. Definición de cinco fonemas consonánticos.

### Tutorías

Los alumnos pueden enviar al profesor las preguntas por correo electrónico o whatsapp en cualquier momento. El profesor se compromete a responder en el espacio de tiempo lo más breve posible.

### Bibliografía

#### 1. General

- ALARCOS LLORACH, E. (2015): *Fonología española*. Madrid, Editorial Gredos.
- MOTT, B. (2007): "Chistabino (Pyrenean Aragonese)", *Journal of the International Phonetic Association*, 37, pp 103-114.
- NAGORE, F. (2013): *Lingüística diatopica de l'Aragonés*. Uesca, PUCOFARA.
- NAVARRO, T. (1966): "El alfabeto fonético de la Revista de Filología Española", *Anuario de Letras*, 6, pp. 5-19.
- NAVARRO, T. (1991): *Manual de pronunciación española*. Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1969): *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*, Madrid, C.S.I.C.
- QUILIS, A. (1984): *Bibliografía de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Editorial Gredos.
- QUILIS, A. (2005): *Fonética histórica y fonología diacrónica*. Madrid, UNED.
- QUILIS, A. (2005): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid, Arco Libros.
- QUILIS, A. (2008), *El comentario fonológico y fonético de textos*. Madrid, Arco Libros.
- RFE (1915): "Alfabeto fonético de la revista de filología española", *Revista de Filología Española*, 2, pp. 374-376.
- SIMÓN, Javier: "Fonética y Fonología del Aragonés", Diploma de Especialización en Filología Aragonesa. Universidad de Zaragoza. Curso 2014-2015.
- VÁZQUEZ, Ch.: "Formación y desarrollo del Aragonés", Diploma de especialización en Filología Aragonesa, Uesca, curso 2014-2015.

#### 2. Sobre transcripción fonética

##### 2.1. Los alfabetos fonéticos:

-<https://www.internationalphoneticassociation.org>

-[https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/IPA\\_Kiel\\_2015.pdf](https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/IPA_Kiel_2015.pdf)

##### 2.2. La fuente, el tipo de letra, que empleamos para la transcripción fonética:

<http://software.sil.org/charis/download/>

##### 2.3. Cuadros de símbolos fonéticos y marcas diacríticas con las correspondientes claves de escritura:

-Cuadro de símbolos gráficos en pdf en el sitio de SIL (Summer Institute of Linguistics):

[http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item\\_id=Unicode40\\_sorted](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item_id=Unicode40_sorted) (baxar o primer documento).

- Cuadro de símbolos gráficos en el sitio de Unicode: <http://www.unicode.org/charts/collation/>
- Cuadro de marcas diacríticas unicode: <http://www.unicode.org/charts/PDF/U0300.pdf>
- Herramienta útil para la transcripción de símbolos y marcas diacríticas fonéticas:  
<http://www.alanwood.net/unicode/index.html>